

Operas:

- La ricchezza schernita, dramma scenico-morale, (libreto de Carlo Torre, 12 febrero 1658, Milan) [en conjunto con otros tres]
- L'Arianna, dramma scenico, (libreto de Carlo Torre, 15 julio 1660, Pavia)
- Artemisia (junio 1663, Milan?) [reposición de la ópera de Cavalli]
- Il Crispo, ópera cómica (libreto de Carlo Righenzi, 20 diciembre 1663, Milán?)
- La farsa musicale, ópera cómica (libreto de Carlo Righenzi, 9 febrero 1664, Milán, Teatro Ducale); probablemente libreto co escrito con Carlo María Maggi
- La Regina Florida (1669, Milán, Teatro Ducale) [colaboración con Lodovico Busca y P. S. Agostini]
- Bianca di Castiglia (libreto de Carlo María Maggi, octubre 1669, Isola Bella, Lago Maggiore, teatro del conde Vitaliano Borromeo VI)

Obras sacras:

- Cantate a gloria del Santissimo Sacramento (Milán, 19–21 febrero 1689)
- I trionfi di Carmelo, oratorio (libreto de G. B. Merosi, Milán, 1696)
- Flammae bellae, motete solo (1692)